

BUKU PANDUAN

PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN

MERAPAH DUNIA *Puisi*



Novika Nostalia

Dr. Ryan Dwi Puspita M.Pd.

Hj. Komala M.Pd.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Besar, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku panduan untuk media pembelajaran berbasis website dalam pembelajaran bahasa Indonesia SD/MI dengan menggunakan Model SAVI yang kami namakan dengan Merapah Dunia Puisi. Sholawat dan salam semoga tercurah pada Rasulullah SAW, keluarga, sahabat-sahabat dan para pengikutnya yang istiqomah.

Merapah Dunia Puisi merupakan media pembelajaran berbasis website, yang disusun dan dirancang untuk memudahkan proses belajar mengajar pada pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada materi membaca puisi di tingkat Sekolah Dasar. Website ini dirancang sebagai media pembelajaran yang mengangkat tema solutif, interaktif, kontekstual, dan ringan untuk dipahami, agar dapat memudahkan guru dan siswa dalam meningkatkan potensi serta kemampuannya dalam membaca puisi.

Buku ini disusun sebagai pedoman operasional dalam menggunakan Merapah Dunia Puisi, agar memudahkan penggunaan dan pengimplementasiannya kepada siswa dan guru dalam proses belajar mengajar di sekolah. Buku ini berisi petunjuk penggunaan untuk guru dan siswa, mulai dari instalasi website sampai dengan mengakses menu yang terdapat dalam website tersebut. Website Merapah Dunia Puisi merupakan produk hasil penelitian yang dikerjakan secara kolaborasi antara mahasiswa dan dosen IKIP Siliwangi.

Tim perancang menyadari bahwa websie Merapah Dunia Puisi dalam buku panduan yang disusun ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu saran dan masukan yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan media pembelajaran ini di masa yang akan datang.

Cimahi, 30 Juni 2024

Tim Pengembang Merapah Dunia Puisi





DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

1

KATA PENGANTAR

2

DAFTAR ISI

3

BAB I : PENDAHULUAN

4

BAB II : PANDUAN INSTALASI

5

BAB III : PANDUAN CARA PENGGUNAAN

7

BAB IV : PENUTUP

32

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Zannah, et al. (2022) mengemukakan dua faktor yang menjadi akar masalah dari ketidakmampuan siswa membaca puisi dengan baik, pertama faktor internal, meliputi minat, bakat, dan motivasi dari diri siswa. Kedua faktor eksternal, meliputi lingkungan yaitu sekolah dan rumah. Selama ini pembelajaran membaca puisi hanya diajarkan dengan seadanya baik dalam metode penyampaian materi, pengayaan media pembelajaran ataupun pemilihan model pembelajaran sehingga kebanyakan siswa merasa materi ini membosankan atau menakutkan karena guru cenderung memarahinya ketika salah dan teman-temannya akan menertawakannya.

Untuk mengatasi masalah yang kompleks tersebut maka diperlukan sebuah solusi sistematis yang mampu melatih siswa dari awal untuk mengasah minat dan bakatnya serta menciptakan lingkungan belajar yang mendukungnya secara maksimal. Salah satu model yang dapat digunakan adalah model pembelajaran Somatis, Auditori, Visual, Intelektual (SAVI). Namun, Model ini masih memiliki beberapa kekurangan yang masih belum bisa teratasi dengan maksimal dalam penerapannya, diantaranya adalah guru yang masih kesulitan memadukan keempat aspek, somatis, auditori, visual dan intelektual-

dalam proses pembelajaran model SAVI serta masih ada beberapa siswa yang kurang dalam kegiatan somatis seperti melakukan gerak pindah tempat saat mengeksplorasi media dan kegiatan intelektual, misalnya saat memecahkan soal yang bersifat penerapan.

Oleh karena itu penulis merancang media pembelajaran berbasis website sederhana bernama “Merapah Dunia Puisi” yang dapat diakses bersama guru didalam kelas ataupun perseorangan ketika siswa belajar mandiri didalam rumah. Website ini dilengkapi dengan perangkat pembelajaran model SAVI selama empat pertemuan.

Mulai dari modul ajar, bahan ajar, rubrik penilaian, lembar kerja siswa, sajian media audio-visual, hingga permainan yang dikemas khusus untuk memudahkan guru dan siswa melibatkan keempat aspek SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual) selama pembelajaran membaca puisi, termasuk memahami unsur dan makna puisi. Media pembelajaran berbasis website ini diharapkan dapat menjadi solusi dari kelemahan penggunaan model SAVI dalam penelitian-penelitian sebelumnya.



B. Keunggulan Website Merapah Dunia Puisi

Merapah Dunia Puisi merupakan website yang disusun dengan mengedepankan aspek kemudahan ketepatan dalam penggunaannya. Bates dan Wulf dalam Yusuf (2017) mengemukakan bahwa pembelajaran berbasis elektronik memiliki beberapa kelebihan sebagai berikut:



Interaktif

Pembelajaran yang dirancang menyenangkan dapat lebih terasa dekat dengan siswa, sehingga memungkinkan guru untuk melakukan transfer ilmu dengan lebih efisien.

Mempermudah

Dengan program yang dirancang khusus dalam website, dapat membantu guru dan siswa dalam memperbarui, menyimpan dan mengakses materi pembelajaran, dimana saja dan kapan saja.

Jangkauan Luas

Karena media website ini dapat diakses dimana, kapan dan oleh siapa saja. Menjadikan media ini memiliki jangkauan yang lebih luas tidak terbatas oleh wilayah, sehingga dapat menjangkau seluruh sekolah.

Bermakna

Materi yang disampaikan menjadi lebih variatif, misalnya dengan penyajian web kuis, web game, web video, atau aktivitas interaktif lainnya, sehingga membuat pengalaman belajar siswa menjadi lebih seru dan bermakna;



BAB II :

PANDUAN INSTALASI

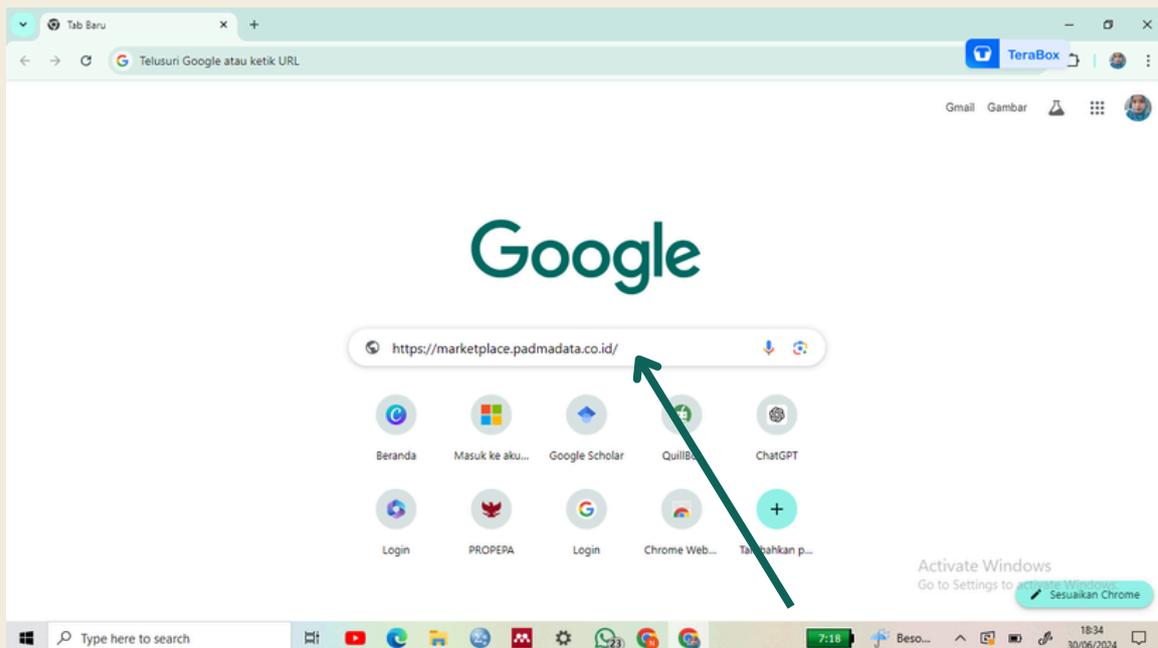
2.1 Akses Lebih

Sebelum menggunakan website guru dapat berkomunikasi terlebih dulu dengan tim pengembang (089679163344) untuk diberikan akses lebih agar dapat menerima hasil lembar kerja siswa secara pribadi.

2.1 Akses Langsung

Jika guru hanya ingin menggunakan website untuk proses belajar mengajar dan pelatihan bagi siswa, guru dan siswa bisa mengaksesnya secara langsung melalui link google sebagai berikut:

<https://marketplace.padmadata.co.id/>

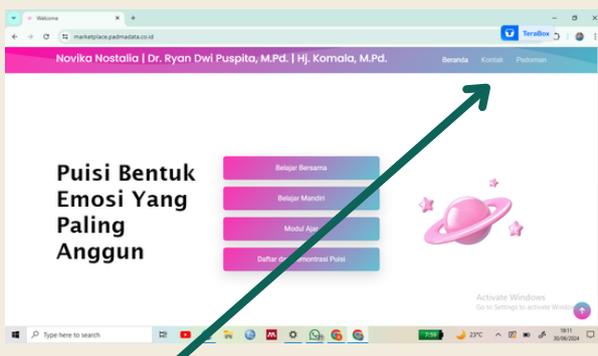


BAB III :

CARA PENGGUNAAN

A. Membuka Halaman awal Website

Setelah membuka link tadi akan muncul tampilan muka sebagai berikut, lalu untuk mengakses halaman awal gulirkan layar sedikit ke arah atas.



1. Petunjuk penggunaan

Pada tampilan ini terdapat beberapa tombol yang dapat diakses oleh siswa dan guru saat proses pembelajaran membaca puisi.

Pada bagian atas terdapat tiga tombol utama, untuk memudahkan pengguna dalam menggunakan website ini.

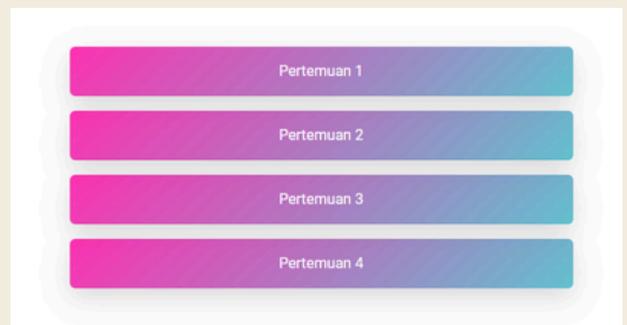
- **Beranda**, berfungsi untuk membuka halaman awal.
- **Kontak**, berfungsi untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami, kendala-kendala yang dialami serta untuk mendapatkan informasi lebih lanjut mengenai penggunaan dan pengembangan website.
- **Pedoman**, berfungsi untuk mengunduh buku panduan penggunaan media website ini.

B. Menu Utama

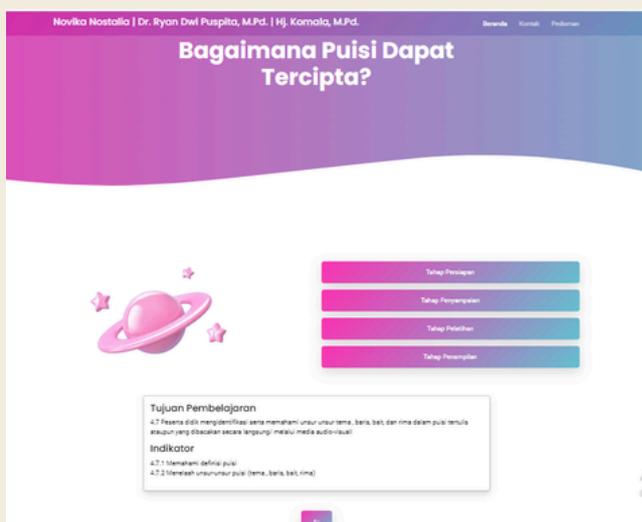


1. Menu Belajar Bersama

Ketika pengguna menekan tombol menu belajar bersama (1), maka akan muncul halaman penghubung untuk masuk ke dalam sub pertemuan dengan tampilan seperti disamping :

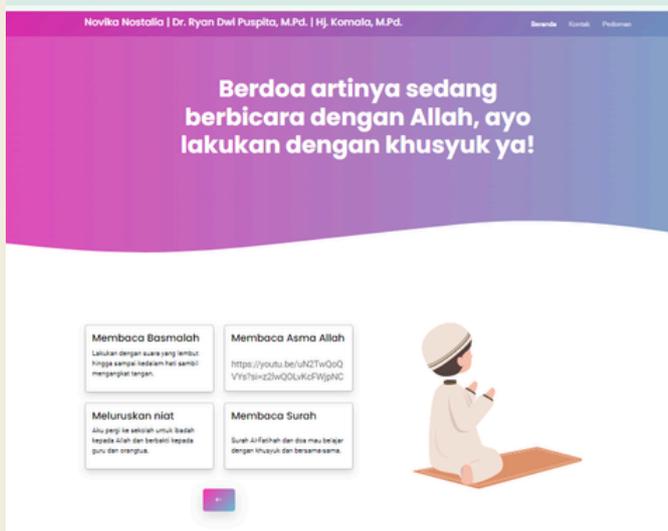


Ini merupakan sub pertemuan, terdiri dari 4 pertemuan menggunakan model SAVI, yang dirancang sesuai dengan langkah-langkah yang terdapat dalam modul ajar, yang dapat diunduh di halaman awal nomor 3. Ketika pengguna mengklik tombol pertemuan 1 maka akan muncul tampilan sebagai berikut :



Setiap sub pertemuan ini, terdapat sintaks model SAVI yang dapat memandu guru dalam pelaksanaan pembelajaran membaca puisi. Selain itu terdapat juga tujuan dan indikator pembelajaran untuk membantu guru dalam memaparkannya kepada siswa. Sedangkan tombol panah berfungsi untuk kembali sebelumnya.

Setiap pertemuan memuat empat sintaks model pembelajaran SAVI yaitu, tahap persiapan, tahap penyampaian, tahap pelatihan dan tahap penampilan. **Berikut ini merupakan isi dari tahap persiapan.**



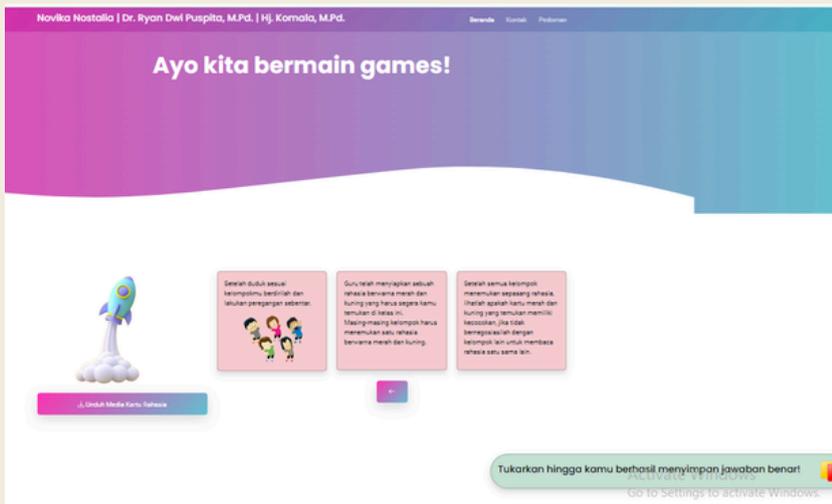
Menu Berdoa

Guru sebagai pengguna menu 'Belajar bersama' dapat membimbing siswa berdoa melalui tampilan ini, sehingga kegiatan berdoa dan belajar di sekolah dapat lebih teratur, bermakna, dan khidmat baik untuk siswa ataupun guru.

Menu Ice Breaking

Setiap menu pertemuan, mulai dari pertemuan 1-4 memiliki menu *ice breaking* yang berisi video untuk melibatkan indra somatis siswa sehingga siswa lebih merasa siap atau antusias dalam menerima informasi yang akan disampaikan oleh guru, dalam satu pertemuan guru bisa memilih satu hingga dua ice breaking, untuk menghangatkan suasana kelas.



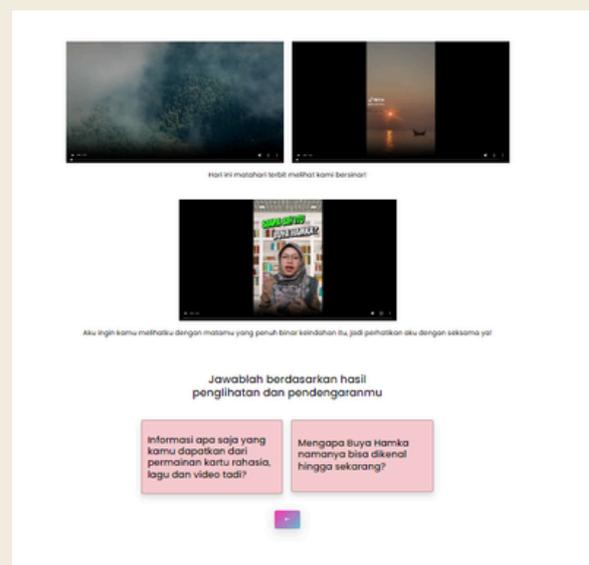


Menu Games

Dalam menu ini, dibawah gambar roket terdapat tombol ‘unduh’ yang berisikan media kartu rahasia. Kartu tersebut memuat unsur-unsur puisi yang harus saling di cocokkan, antara kartu berwarna merah dan kuning. Maka dari itu sebelum pembelajaran berlangsung, guru harus menyembunyikan terlebih dahulu kartu-kartu ini. Setelah permainan berlangsung dan selesai sesuai dengan petunjuk, guru dapat memperkenankan setiap kelompok untuk memaparkan gagasannya, sebagai hasil dari permainan menemukan kartu rahasia ini.

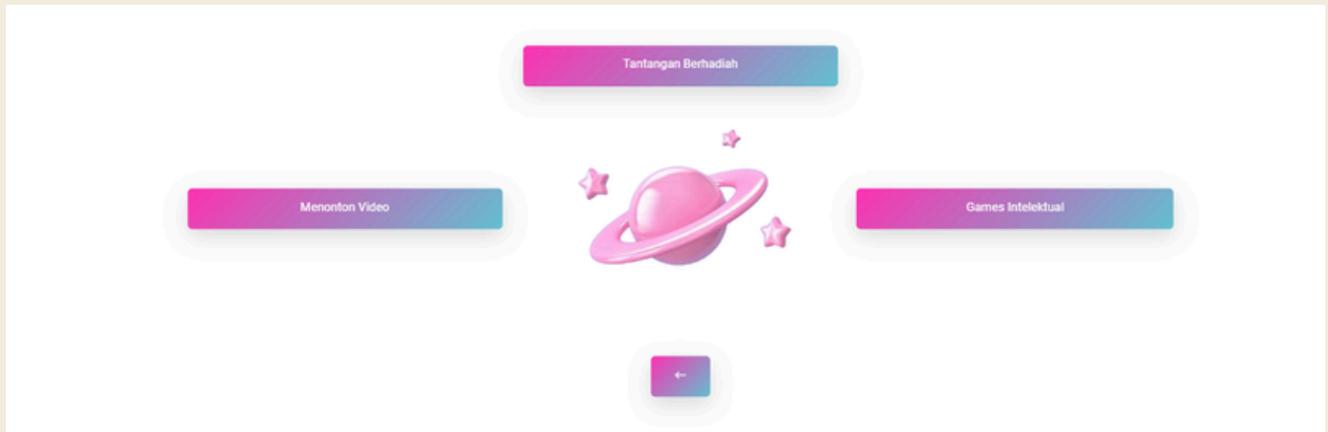
Menu Video

Menu video dalam pertemuan 1 ini memuat 3 video yang dapat merangsang rasa nasionalisme dan rasa penasaran siswa mengenai puisi. Selain itu terdapat juga dua pertanyaan yang dapat dijadikan bahan diskusi kilat untuk melatih indra visual, auditori dan intelektual siswa.

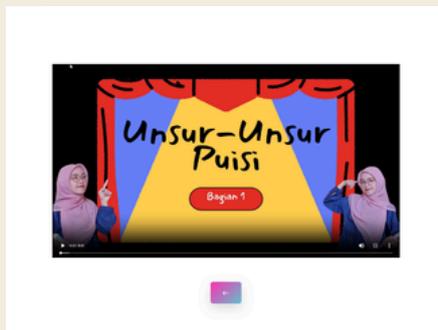


Setelah selesai pada tahap persiapan, pada pertemuan 1 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penyampaian.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penyampaian ;



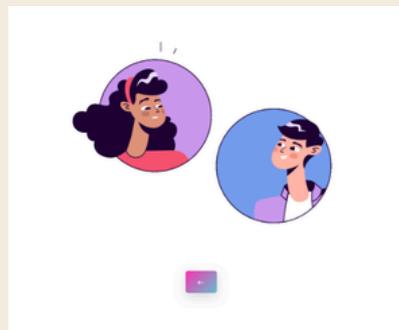
Menonton Video



Untuk memutar video guru dapat mengklik gambar tersebut, apabila terdapat kendala guru dapat mengakses link drive berikut ni yang berisi cadangan video :

https://drive.google.com/drive/folders/1RskAVU08103k08wR-trUbjqFcTjCv_6v

Tantangan Berhadiah



Pada menu ini guru dapat memperkenalkan siswa untuk mengajukan dan menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan video yang ditayangkan sebelumnya, apabila siswa menjawab dengan benar guru dapat memberikan hadiah atau *reward*.

Permainan Intelektual



Klik gambar untuk mengakses permainan intelektual hingga pengguna diarahkan ke wordwall.

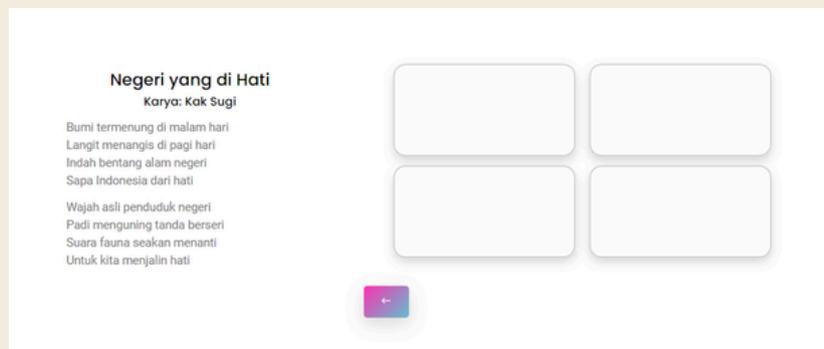


Setelah selesai pada tahap penyampaian, pada pertemuan 1 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap pelatihan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap pelatihan:

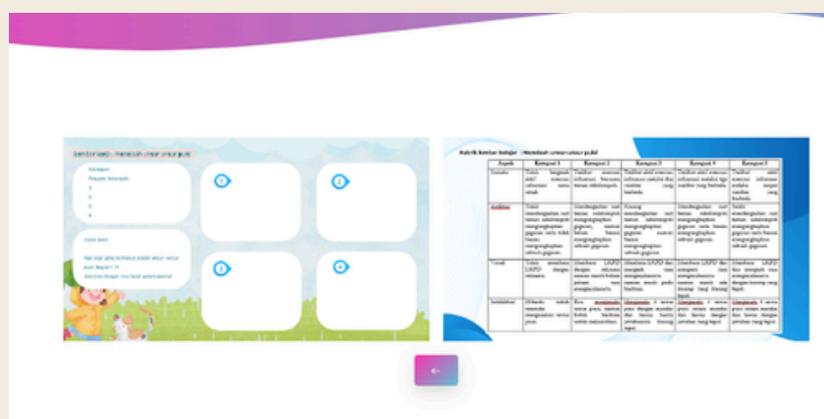


Menganalisis Puisi Bersama



Guru bersama siswa menganalisis unsur tema, rima, baris dan bait pada puisi tersebut, sebagai pelatihan, sebelum siswa melakukannya sendiri.

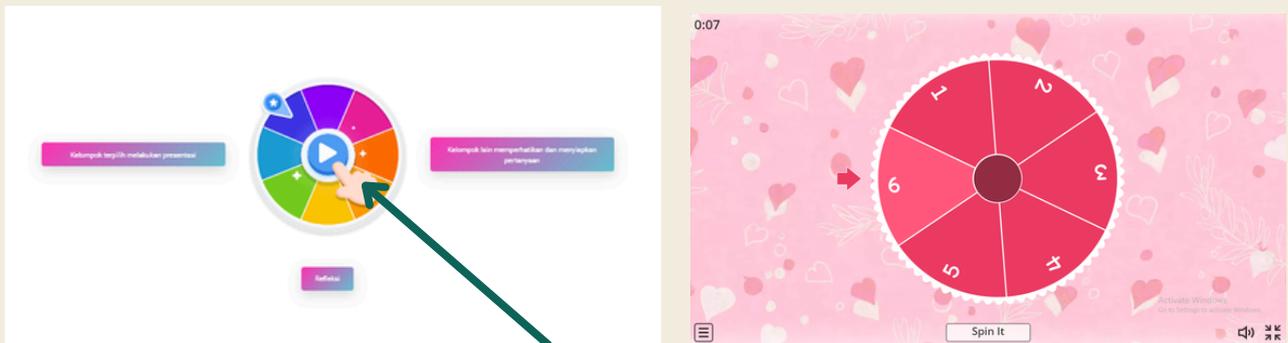
Mengerjakan Analisis Puisi dalam Lembar Kerja



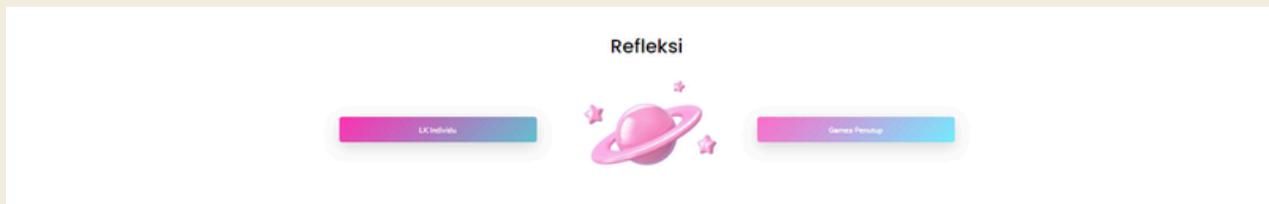
Guru membagikan lembar kerja kelompok, untuk dikerjakan siswa, lalu menjeaskan terlebih dahulu mengenai rubrik penilaian agar siswa mengetahui ekspektasi tugasnya.

Setelah selesai pada tahap pelatihan, pada pertemuan 1 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penampilan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penampilan:

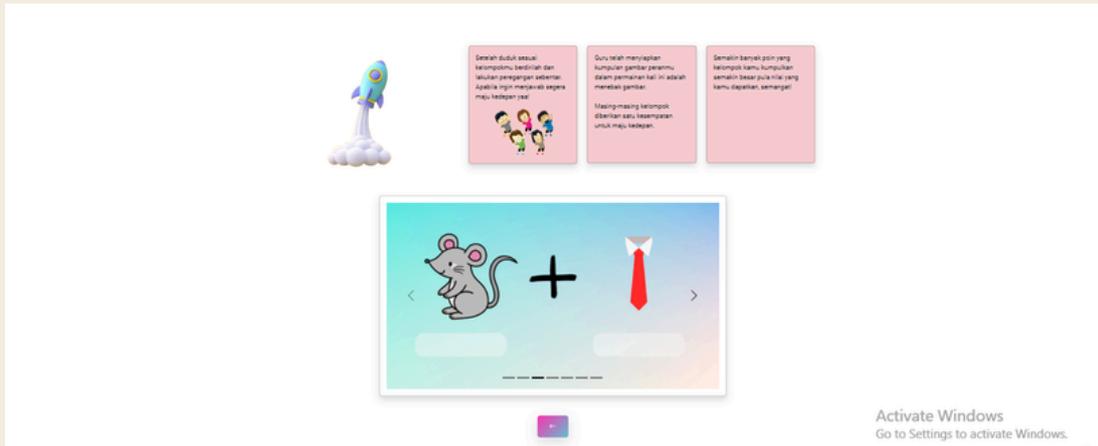


Pada tahap pelatihan ini guru menjelaskan terlebih dahulu pada siswa bahwa siswa akan saling bergantian untuk mempresentasikan hasil kerjanya dan mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain, untuk memilih siapa kelompok yang tampil dan menjawab terlebih dahulu secara adil, perancang menyiapkan spinner yang dapat diakses dengan mengklik gambar yang ditunjukkan oleh tanda panah, sehingga sampai pada gambar sebelah kanan, lalu klik **“Spin It”**



Selanjutnya, dengan menggulirkan layar sedikit keatas pengguna akan sampai pada **“Refleksi”** yang berisi lembar kerja individu (download di drive yang tersedia) dan permainan penutup. Kemudian tampilan pertemuan 1 ditutup dengan tampilan **doa**, sebagai berikut:





Menu Games

Dalam menu ini, terdapat petunjuk cara bermain tebak gambar, permainan ini berkaitan dengan majas metafora yang akan dipelajari oleh siswa, tujuannya agar siswa dapat lebih memahami dan mengingat majas dengan lebih baik, melalui permainan yang melibatkan seluruh indranya ini. Setiap kelompok siswa mendapatkan satu halaman yang harus ditebak, apabila jawabannya salah guru melemparkan kepada kelompok lain. Setelah permainan selesai guru bersama siswa mencari makna dari gambar-gambar tersebut.

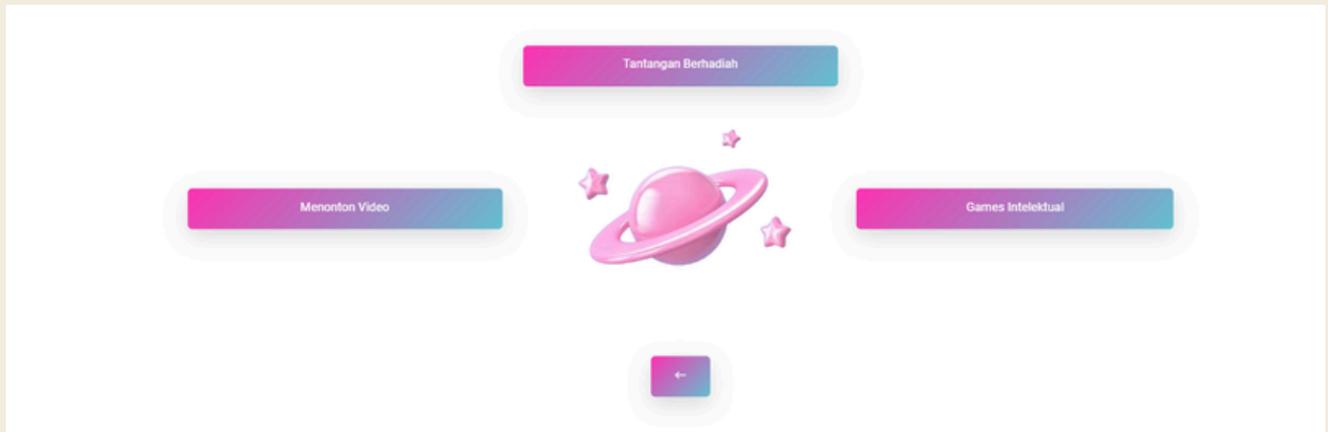
Menu Video

Menu video dalam pertemuan 2 ini memuat 1 video yang dapat merangsang kosa kata siswa mengenai diksi dalam puisi. Juga memperkaya pengalaman indra somatis, auditori dan visual siswa dengan menyanyikan lagu.



Setelah selesai pada tahap persiapan, pada pertemuan 2 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penyampaian.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penyampaian ;



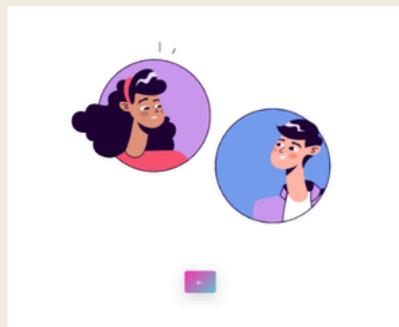
Menonton Video



Untuk memutar video guru dapat mengklik gambar tersebut, apabila terdapat kendala guru dapat mengakses link drive berikut ni yang berisi cadangan video :

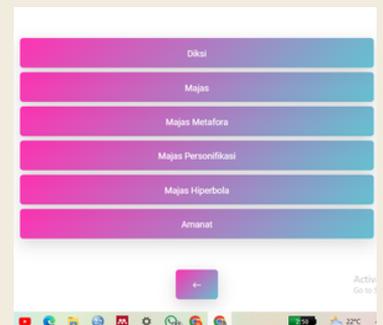
https://drive.google.com/drive/folders/1RskAVU08103k08wR-trUbjqFcTjCv_6v

Tantangan Berhadiah



Pada menu ini guru dapat memperkenalkan siswa untuk mengajukan dan menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan video yang ditayangkan sebelumnya, apabila siswa menjawab dengan benar guru dapat memberikan hadiah atau *reward*.

Diskusi Interaktif



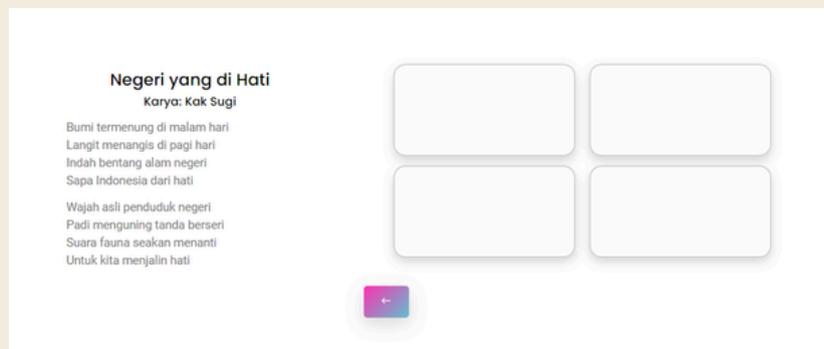
Klik setiap sub menu untuk diskusi sesuai dengan topik yang tersedia, siswa dapat menuliskannya di papan tulis setelah guru memberikan contoh terlebih dahulu.

Setelah selesai pada tahap penyampaian, pada pertemuan 2 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap pelatihan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap pelatihan:

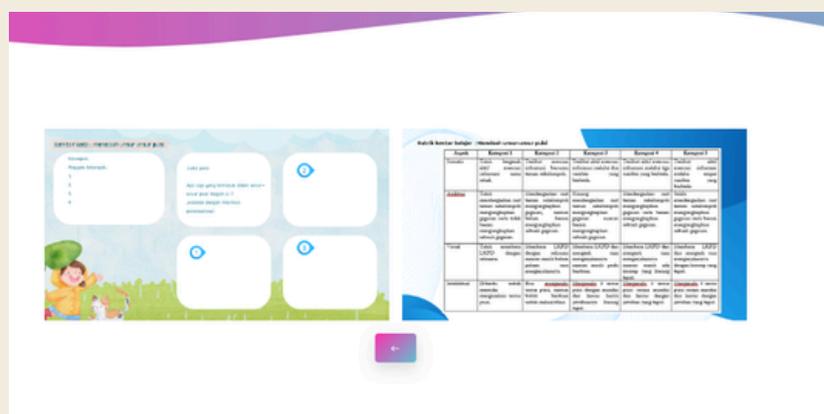


Menganalisis Puisi Bersama



Guru bersama siswa menganalisis unsur diksi, majas, dan amanat pada puisi yang tersedia, sebagai pelatihan, sebelum siswa melakukannya sendiri.

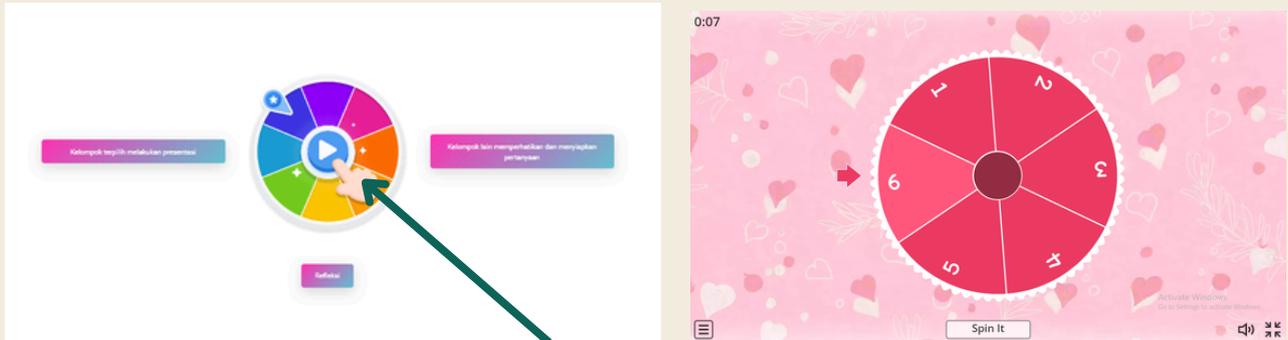
Mengerjakan Analisis Puisi dalam Lembar Kerja



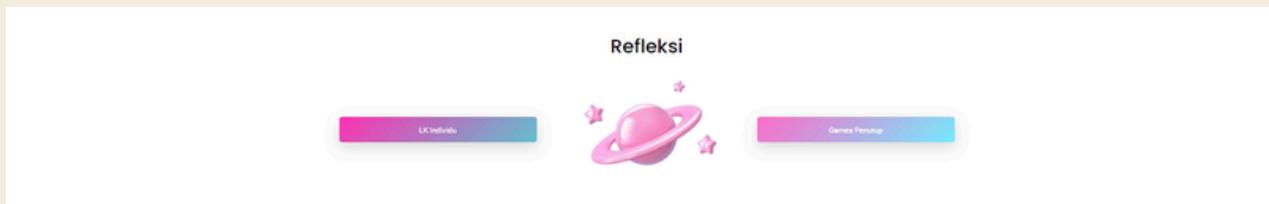
Guru membagikan lembar kerja kelompok, untuk dikerjakan siswa, lalu menjeaskan terlebih dahulu mengenai rubrik penilaian agar siswa mengetahui ekspektasi tugasnya.

Setelah selesai pada tahap pelatihan, pada pertemuan 2 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penampilan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penampilan:



Pada tahap pelatihan ini guru menjelaskan terlebih dahulu pada siswa bahwa siswa akan saling bergantian untuk mempresentasikan hasil kerjanya dan mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain, untuk memilih siapa kelompok yang tampil dan menjawab terlebih dahulu secara adil, perancang menyiapkan spinner yang dapat diakses dengan mengklik gambar yang ditunjukkan oleh tanda panah, sehingga sampai pada gambar sebelah kanan, lalu klik **“Spin It”**



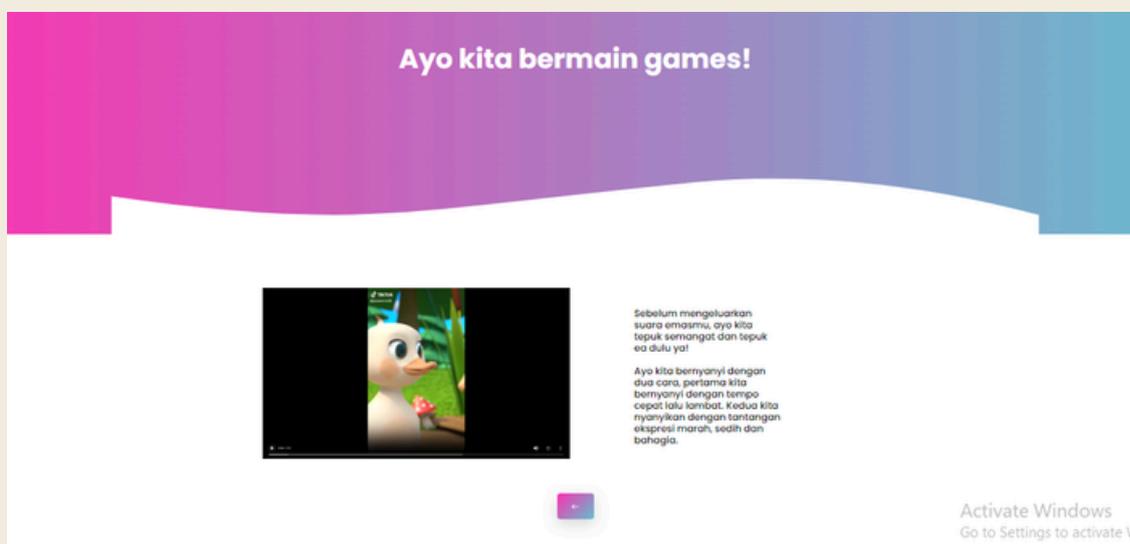
Selanjutnya, dengan menggulirkan layar sedikit keatas pengguna akan sampai pada **“Refleksi”** yang berisi lembar kerja individu (download di drive yang tersedia) dan permainan penutup. Kemudian tampilan pertemuan 2 ditutup dengan tampilan **doa**, sebagai berikut:



Tahap Persiapan



Ayo kita bermain games!

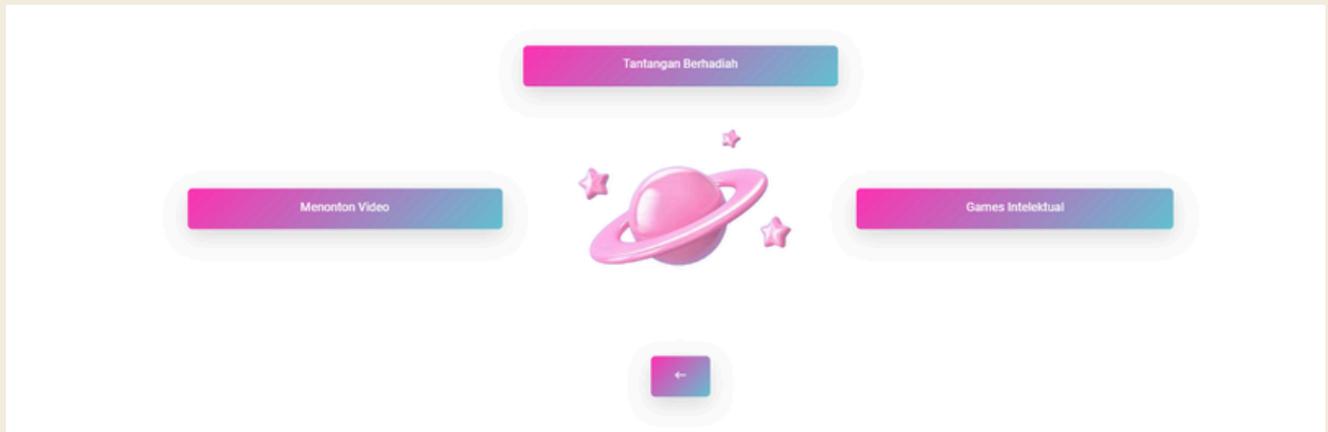


Menu Games

Dalam menu ini, terdapat petunjuk cara bermain. Siswa diajak menyanyikan lagu dalam video dengan lambat, sedang, cepat dan sangat cepat. Kemudian siswa menyanyikan lagu dengan wajah yang sedih, bahagia, marah dan kecewa. Permainan ini bertujuan mengenalkan siswa dengan irama, intonasi, dan mimik yang merupakan indikator dalam kemampuan membaca puisi.

Setelah selesai pada tahap persiapan, pada pertemuan 3 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penyampaian.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penyampaian ;



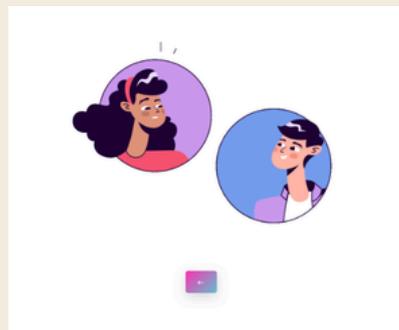
Menonton Video



Untuk memutar video guru dapat mengklik gambar tersebut, apabila terdapat kendala guru dapat mengakses link drive berikut ni yang berisi cadangan video :

https://drive.google.com/drive/folders/1RskAVU08103k08wR-trUbjqFcTjCv_6v

Tantangan Berhadiah



Pada menu ini guru dapat memperkenalkan siswa untuk mengajukan dan menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan video yang ditayangkan sebelumnya, apabila siswa menjawab dengan benar guru dapat memberikan hadiah atau *reward*.

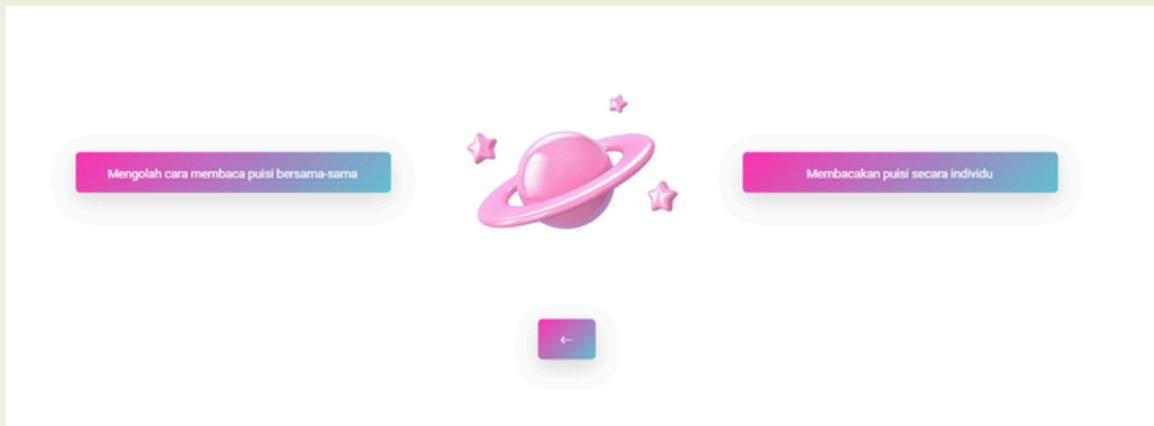
Diskusi Interaktif



Pada menu ini guru menjelaskan tentang pelafalan, intonasi dan irama. Untuk irama guru menandai dengan tanda / untuk jeda pendek dan // untuk jeda panjang. Untuk mempermudah siswa dalam membaca puisi.

Setelah selesai pada tahap penyampaian, pada pertemuan 3 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap pelatihan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap pelatihan:



Mengolah Cara Membaca Puisi Bersama-sama



Siswa bersama kelompoknya mengolah cara membaca puisi yang telah mereka pilih sebelumnya sesuai dengan contoh yang diberikan oleh guru yaitu dengan memberikan tanda / //.

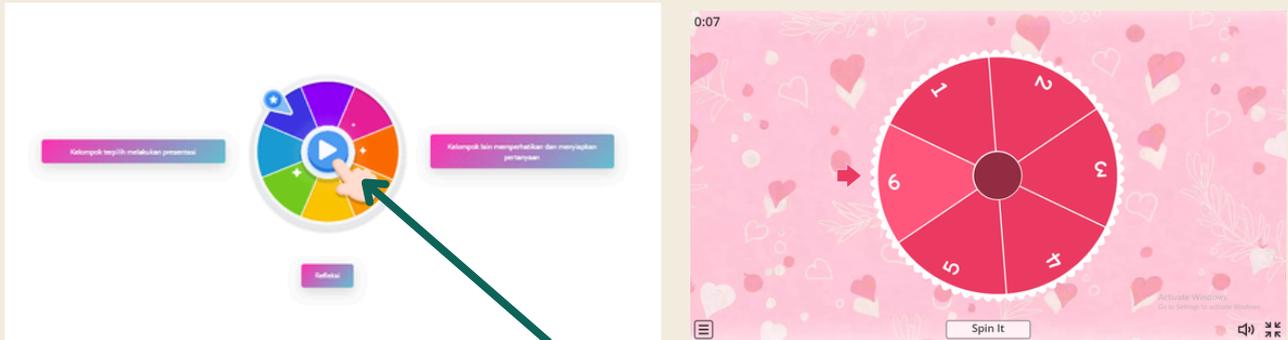
Membacakan Puisi Secara Individu



Setelah berlatih bersama teman sekelompok tentang cara membacakan puisi yang telah dipilih, selanjutnya siswa menampilkan pembacaan puisi secara individu, sesuai dengan pelafalan, intonasi dan irama yang tepat.

Setelah selesai pada tahap pelatihan, pada pertemuan 3 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penampilan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penampilan:



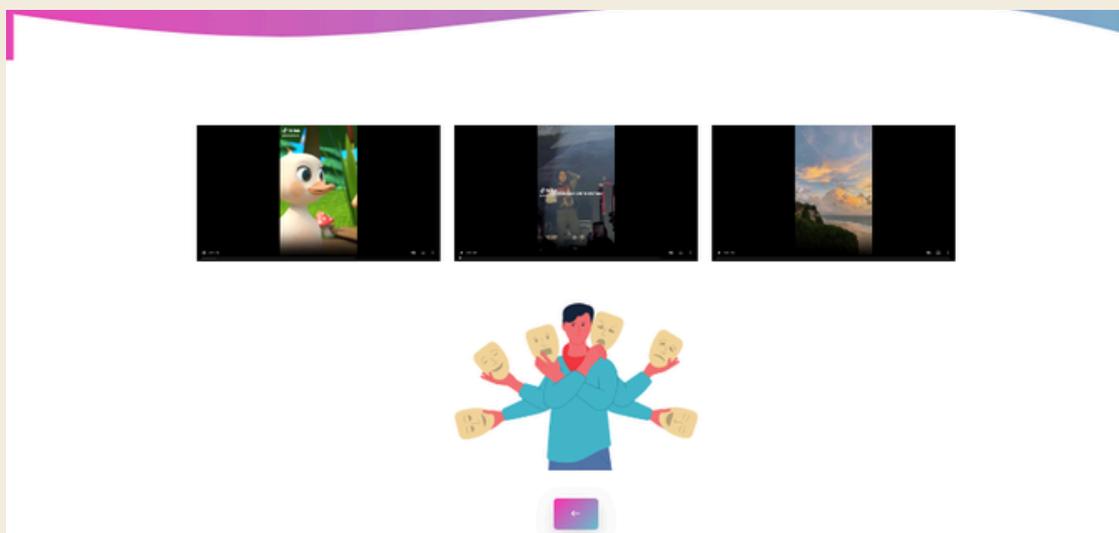
Pada tahap pelatihan ini guru menjelaskan terlebih dahulu pada siswa bahwa siswa akan saling bergantian untuk mempresentasikan hasil kerjanya dan mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain, untuk memilih siapa kelompok yang tampil dan menjawab terlebih dahulu secara adil, perancang menyiapkan spinner yang dapat diakses dengan mengklik gambar yang ditunjukkan oleh tanda panah, sehingga sampai pada gambar sebelah kanan, lalu klik **“Spin It”**



Selanjutnya, dengan menggulirkan layar sedikit keatas pengguna akan sampai pada **“Refleksi”** yang berisi permainan penutup dan tampilan doa, sebagai berikut:



Tahap Persiapan

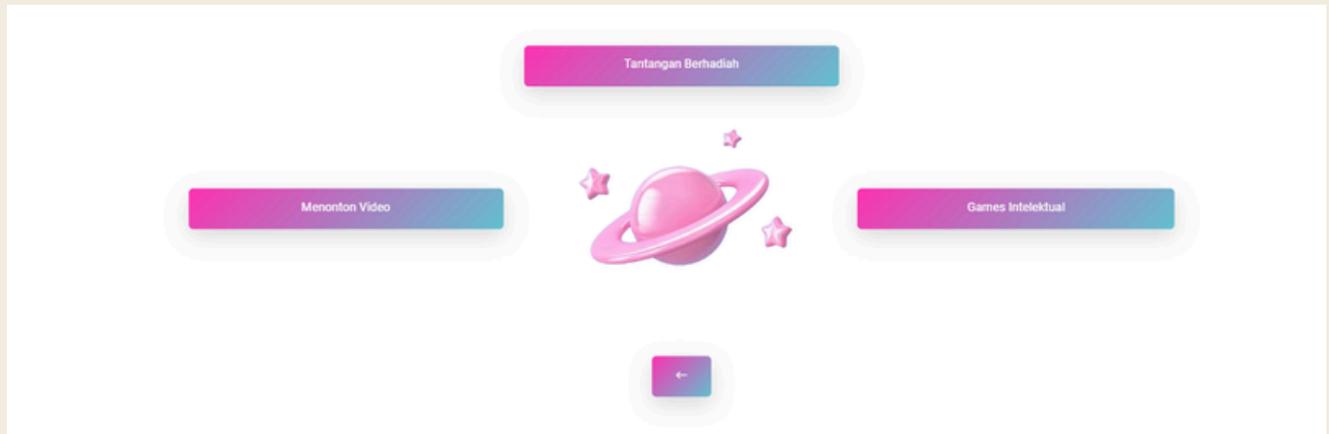


Menu *Games*

Dalam menu ini, siswa diajak menyanyikan lagu dalam video. Kemudian siswa ditantang menyanyikan lagu dengan wajah yang sedih, bahagia, marah dan kecewa, yang berbeda dengan maksud lagu yang hendak disampaikan. Permainan ini bertujuan mengenalkan siswa dengan mimik dan pantomimik yang merupakan indikator dalam kemampuan membaca puisi. Melalui permainan ini seluruh indra siswa dilibatkan secara aktif.

Setelah selesai pada tahap persiapan, pada pertemuan 4 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penyampaian.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penyampaian ;



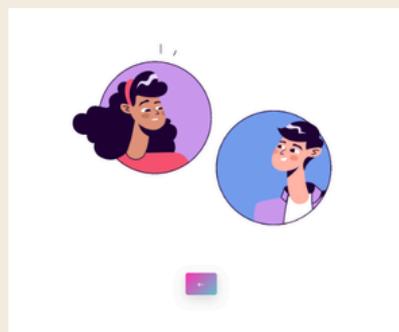
Menonton Video



Untuk memutar video guru dapat mengklik gambar tersebut, apabila terdapat kendala guru dapat mengakses link drive berikut ni yang berisi cadangan video :

https://drive.google.com/drive/folders/1RskAVU08103k08wR-trUbjqFcTjCv_6v

Tantangan Berhadiah



Pada menu ini guru dapat memperkenalkan siswa untuk mengajukan dan menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan video yang ditayangkan sebelumnya, apabila siswa menjawab dengan benar guru dapat memberikan hadiah atau *reward*.

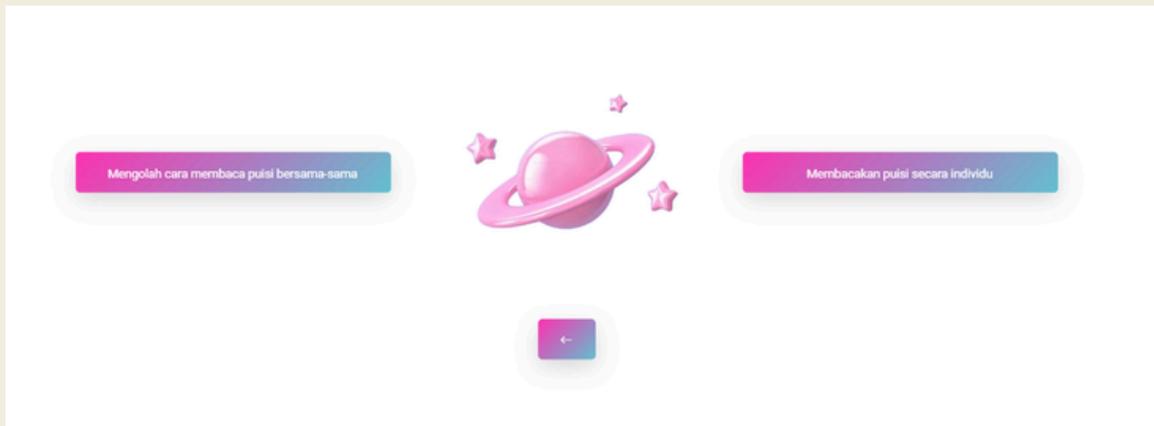
Diskusi Interaktif



Pada menu ini guru menjelaskan tentang mimik dan pantomimik. Untuk itu guru menggarisi baris dan menuliskan yang akan dibawakan misalnya baris pertama ekspresi haru dengan mengangkat tangan.

Setelah selesai pada tahap penyampaian, pada pertemuan 4 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap pelatihan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap pelatihan:



Mengolah Cara Membaca Puisi Bersama-sama



Siswa bersama kelompoknya mengolah cara membaca puisi yang telah mereka pilih sebelumnya sesuai dengan contoh yang diberikan oleh guru yaitu dengan menuliskan mimik dan pantomimik yang akan dibawakan.

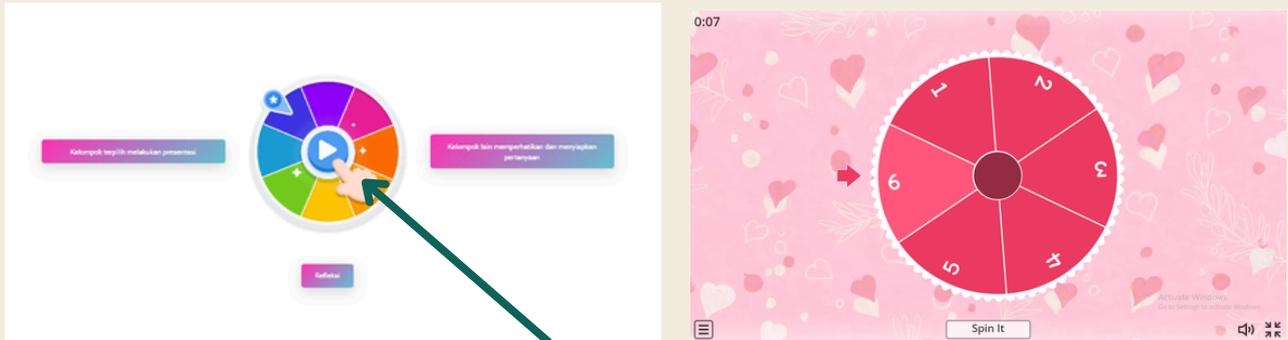
Membacakan Puisi Secara Individu



Setelah berlatih bersama teman sekelompok tentang cara membacakan puisi yang telah dipilih, selanjutnya siswa menampilkan pembacaan puisi secara individu, sesuai dengan pelafalan, intonasi, irama mimik dan pantomimik yang tepat.

Setelah selesai pada tahap pelatihan, pada pertemuan 4 ini pengguna dapat mengklik tombol panah dibawah hingga kembali pada menu yang memuat sintaks SAVI. Selanjutnya pengguna dapat mengklik tombol tahap penampilan.

Berikut merupakan isi dan tampilan dari tahap penampilan:



Pada tahap pelatihan ini guru menjelaskan terlebih dahulu pada siswa bahwa siswa akan saling bergantian untuk mempresentasikan hasil kerjanya dan mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain, untuk memilih siapa kelompok yang tampil dan menjawab terlebih dahulu secara adil, perancang menyiapkan spinner yang dapat diakses dengan mengklik gambar yang ditunjukkan oleh tanda panah, sehingga sampai pada gambar sebelah kanan, lalu klik **“Spin It”**



Selanjutnya, dengan menggulirkan layar sedikit keatas pengguna akan sampai pada **“Refleksi”** yang berisi permainan penutup dan tampilan doa, sebagai berikut:



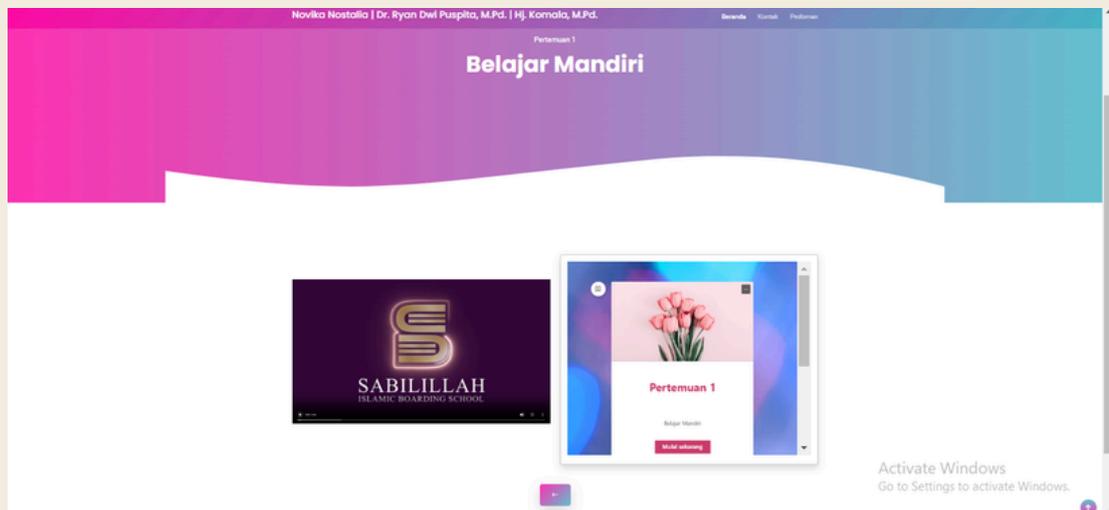


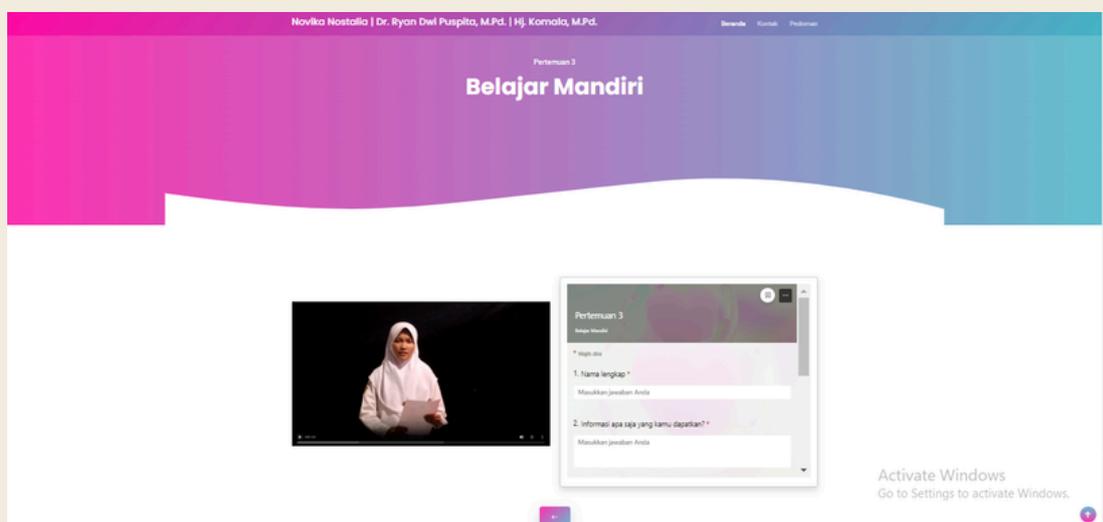
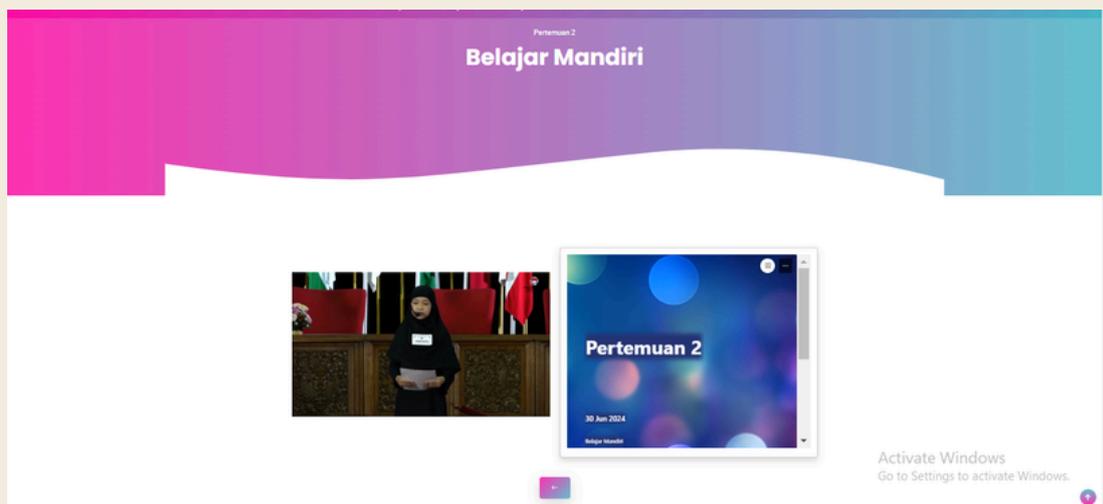
2 Menu Belajar Mandiri

Ketika pengguna menekan tombol menu belajar mandiri (2), maka akan muncul halaman penghubung untuk masuk ke dalam sub pertemuan dengan tampilan seperti disamping :



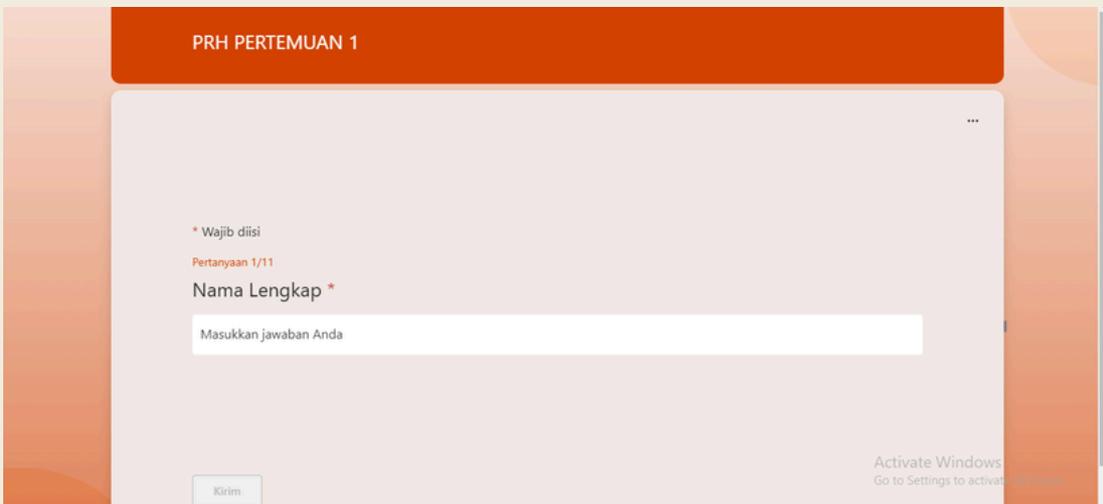
Ini merupakan sub pertemuan, terdiri dari 3 pertemuan menggunakan model SAVI, yang dirancang untuk dapat dipelajari siswa secara mandiri dirumahnya masing-masing, untuk memperkuat ingatan dan meningkatkan pengetahuan serta keterampilan siswa dalam membacakan sebuah puisi dengan benar. Ketika pengguna mengklik tombol pertemuan maka akan muncul tampilan sebagai berikut

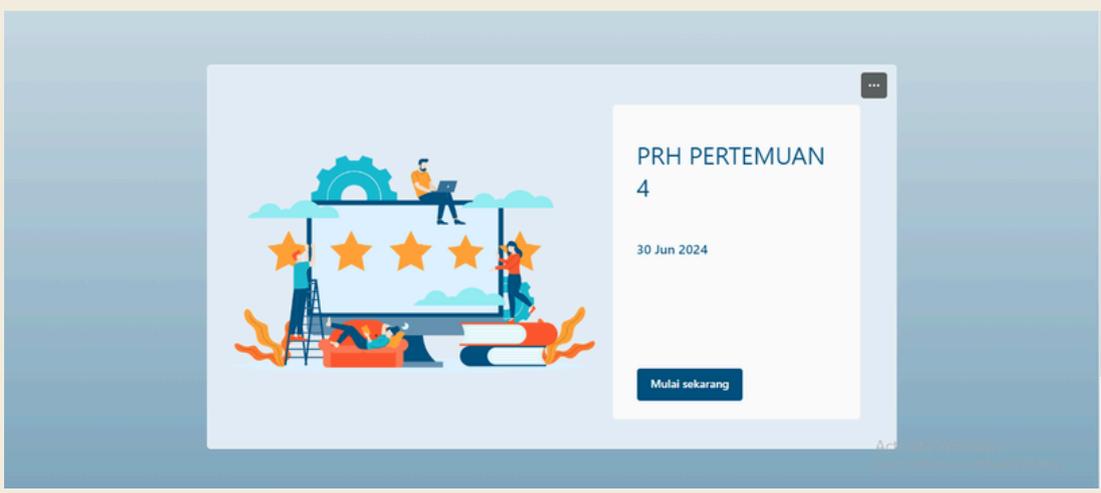




Menu Pertemuan 1, 2 dan 3

Dalam menu ini, siswa dilatih seluruh indranya dalam menyimak apa yang disampaikan dalam sebuah video, kemudian mengungkapkan dan menuliskan kembali gagasannya dalam g-form yang telah disediakan, hal ini bertujuan untuk memperkuat ingatan siswa dan melatih daya pikirnya dalam mencerna dan menyampaikan sebuah informasi, khususnya perasaan dan isi yang ia dapatkan dari setiap video pembacaan puisi. Hingga akhirnya ia mampu membacakan puisi sesuai dengan yang dicontohkan dalam video.





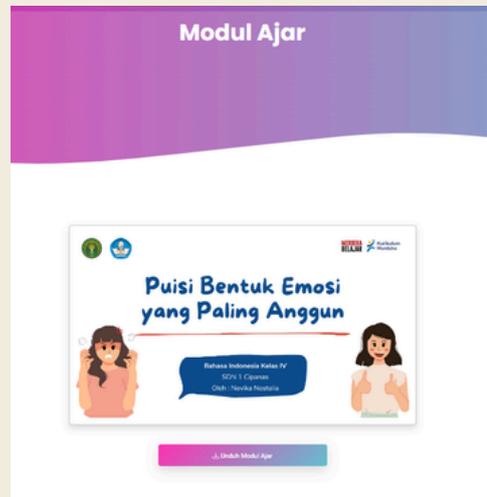
Menu Pekerjaan Rumah Harian

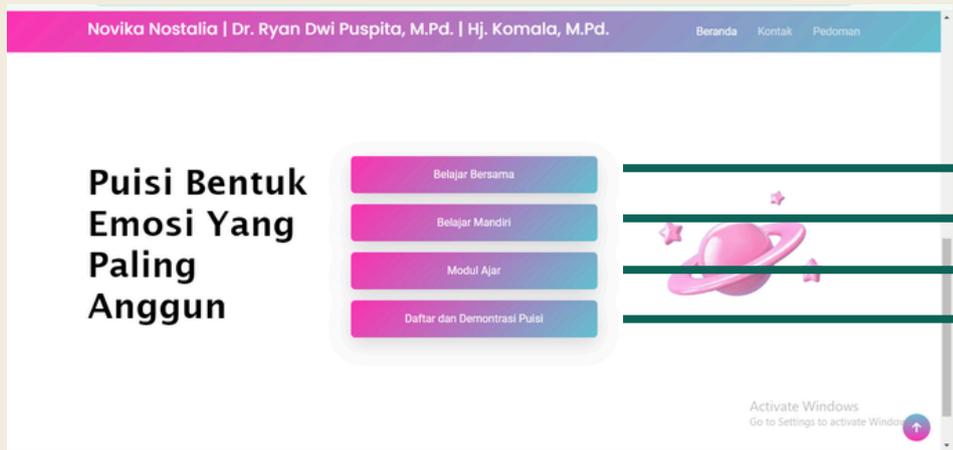
Dalam menu ini, setiap pertemuannya guru mengajak siswa untuk mengerjakan PR melalui website. PR ini merupakan soal yang terdapat dalam pretest dan posttest sehingga dapat membantu siswa untuk memahami setiap materi puisi dengan lebih baik lagi. Siswa dapat mengaksesnya di smartphone masing-masing. Apabila sudah siswa diperkenankan mengirimkan tangkapan layarnya ke grup whatsapp sebagai bukti telah mengerjakannya sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.



3. Menu Modul Ajar

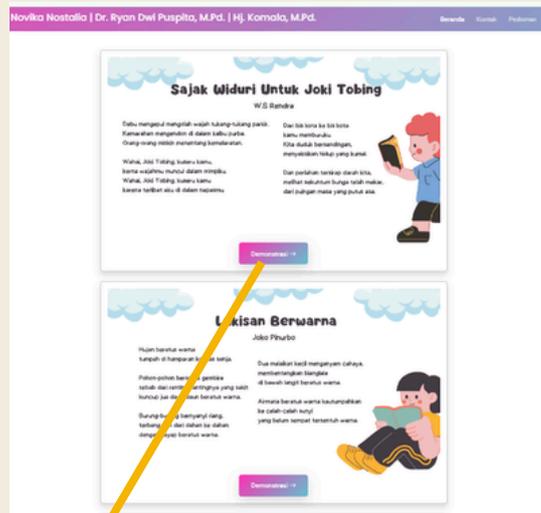
Ketika pengguna menekan tombol menu Modul Ajar (3), maka akan muncul halaman penghubung untuk masuk ke dalam tampilan seperti disamping, guru dapat mengunduh modul ajar secara gratis, yang telah dilengkapi dengan ATP, Lembar Kerja Siswa dan Rubrik Penilaian.





4. Menu Daftar dan Demonstrasi Puisi

Ketika pengguna menekan tombol menu Daftar dan Demonstrasi Puisi (4), maka akan muncul halaman penghubung untuk masuk ke dalam tampilan seperti disamping, guru dan siswa dan melihat daftar puisi yang hendak dipilih untuk dibacakan dan dianalisis, serta contoh pembacaannya secara lengkap.



BAB IV : PENUTUP

Demikian buku pedoman penggunaan media pembelajaran berbasis website Merapah Dunia Puisi ini disusun, semoga dapat memberikan manfaat dan memberikan informasi yang jelas tentang cara mengoperasikan website Merapah Dunia Puisi. Penggunaan website dengan spesifikasi perangkat laptop untuk guru sangat dianjurkan untuk memperoleh hasil yang maksimal.

Hal utama yang diharapkan dari penggunaan media website Merapah Dunia Puisi secara maksimal dalam pembelajaran adalah tercapainya peningkatan kemampuan membaca puisi siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk mencapai peningkatan dalam kemampuan berkomunikasi terutama tentang perasaan yang dirasakan siswa sehingga siswa mampu menyalurkan emosinya dengan cara yang baik dan tepat dalam sebuah karya, Semoga website yang dikembangkan memberikan nilai manfaat untuk pembelajaran bahasa Indonesia siswa Sekolah Dasar, khususnya pada peningkatan kemampuan membaca puisi.

